



La « Mary Jane », surmontée de son écran de cinéma, diffuse le cinéma au fil de l'eau Photo Arts à bord

Et le bateau devint cinéma

Damien Frébourg met la dernière main à son projet de cinéma itinérant à bord d'un bateau de pêche, le long du canal latéral à la Garonne. Embarquement ce printemps

Texte : **Émilie Dubrul**

Le jeune homme aime l'aventure. Enfant du Havre, il était abonné à la revue « Terres lointaines ». À l'âge de 11 ans, le voilà sélectionné par le prix Jules-Verne pour son récit de voyage à bord d'un bateau ! Prémonitoire. Au lycée, Damien choisit l'option cinéma, poursuit ses études par un BTS audiovisuel puis se spécialise en documentaire. Ses stages, il choisit de les faire au Burkina Faso et au Népal. « À force de filmer, je trouvais qu'on était submergé d'images. À mon sens, ça avait plus d'impact de faire vivre les films existants que d'en tourner de nouveaux. »

En 2009, riche de ses voyages aux quatre coins du monde, germe l'envie de créer Ciné-no-mad, un projet de cinéma itinérant. « J'ai acheté un 4 x 4, tout mis sur le toit, et suis parti en Afrique de l'Ouest : Maroc, Mali, Mauritanie, Burkina Faso. » Dans ses malles, plus de 150 films indépendants, documentaires et films d'animation, qu'il projette dans des villages, sous une tente. « C'a été l'occasion d'échanges uniques, de partages et de riches discussions. J'ai toujours cherché à rassembler, fédérer les gens, c'est dans ma personnalité. Et un écran de cinéma est un formidable outil pour faire ça. »

De la mer du Nord au canal du Midi

De retour en France, Damien passe le diplôme de projectionniste et accepte dans la foulée un poste au cinéma d'Aiguillon (Lot-et-Garonne). Animer une salle rurale est

un défi qui ne l'effraie pas, « bien au contraire ». Mais notre baroudeur a la bougeotte. « Je louais une maison à Buzet-sur-Baise, qui donnait sur le canal. À force de voir passer les bateaux, j'ai eu l'idée d'appliquer ma démarche africaine aux voies fluviales locales. » Il passe le permis fluvial et part prospecter un peu partout pour trouver le bateau idéal. « Je voulais qu'il ait du cachet, qu'il puisse passer partout, et surtout qu'il ait un mât pour y attacher l'écran. » Le concept ? Un bateau comme structure pour la projection de films que le public pourrait regarder depuis les berges du canal latéral à la Garonne. « Chaque mouillage apportant un cadre, des sensations différentes, avec des images qui se reflètent dans l'eau, des éclairages qui scintillent dans les arbres. » L'association Arts à bord vient de naître, reste à trouver l'esquif.

« Deux mois de convoiage »

La perle rare est un ancien bateau utilisé pour la pêche aux moules en mer du Nord. « Je n'avais aucune garantie de pouvoir rejoindre le canal du Midi avec ce bateau ! Certains jours, je me suis mis en difficulté : la pompe de refroidissement qui casse, le bateau à l'arrêt dans un pays étranger... Mais, si je regarde en arrière, c'était génial. » Notre marin d'eau douce mettra plus de deux mois à convoier la « Mary Jane » par les canaux. Liège, Maastricht, la Saône, le Rhône, le canal du Rhône, puis Sète, l'étang de Thau et, au bout, le canal des Deux-Mers. Après un premier coup d'essai concluant à Buzet



Damien Frébourg, l'été passé, en train de retaper le bateau-cinéma. Les spectateurs seront installés sur les berges du canal latéral à la Garonne Photo Arts à bord

» avec le film « Swandown » – « l'équipée humoristique de deux Anglais à pédalo », précise Damien en souriant – puis quelques réglages techniques sur le chantier fluvial de Castelsarrasin, l'embarcation s'apprête à reprendre le large ce printemps pour une première saison culturelle : des soirées cinéma mais aussi des ateliers de danse, de jonglage, de hula hoop et bien d'autres surprises. « À la manière des artistes ambulants d'autrefois, l'équipage s'installera le temps d'une étape dans un port ou une halte nautique, pour proposer ses arts et inviter au voyage. » À travers son association, Damien recherche actuellement des artistes locaux souhaitant partager l'aventure. « Quant aux films, je ferai en sorte qu'ils aient un lien avec les cadres, les lieux où ils seront projetés. »

Arts à bord, contact@artsabord.com,
www.artsabord.com
 Capitaine D. : 06 79 80 04 91,
 Mousse Gatoun : 07 81 54 30 54.

“ À la manière des artistes ambulants d'autrefois, l'équipage s'installera le temps d'une étape dans un port ou une halte nautique, pour proposer ses arts et inviter au voyage ”



Pour Damien Frébourg, chaque halte du bateau est une « invitation au voyage ». C'est aussi l'occasion d'organiser des ateliers de danse, de jonglage, ou encore des concerts Photo Émilie Dubrul