



CINÉ
CYCLO

CinémâTs Cyclo'Tour #2

★ Vendredi 24 Juin - Port Saint-Sauveur - Toulouse ★
"COUR(T)IOSITÉS" ⌚ 1H10

FLOREANA | 4'

Louis Morton, Danemark, 2019, Miyu, Animation

Dans le futur, sur une île lointaine, les habitants se préparent pour une mission importante.



GODZALINA | 4'53

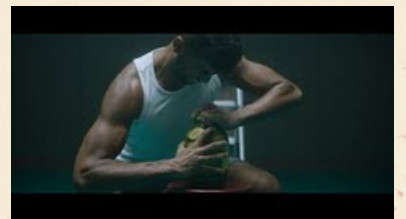
Lucile Paras, France, 2021, Miyu, Animation (éléments découpés)

À Paris, une jeune femme victime de harcèlement de rue et une créature dont le cri fait rétrécir ses adversaires s'unissent pour régler leur compte aux hommes trop envahissants.

L'EMPOTÉ (EXTRA FLAVOUR) | 8'29

Carlos Abascal Peiró, France, 2020, La fémis, Fiction (comédie)

Joachim cache une obsession ou même deux pour être précis. Il ne peut s'empêcher de mater les hommes qui fréquentent la salle de sport en face de chez lui, le tout en dévorant des cornichons. Lorsqu'un pot refuse de s'ouvrir, le monde de Joachim bascule.



BEYOND NOH | 3'51

Patrick Smith, Kaori Ishida, États-Unis, 2020, Supinfocom, Animation

3 475 masques individuels venus du monde entier entament en rythme un parcours culturel tour à tour rituel, utilitaire, déviant ou politique.

NUISIBLES | 6'30

Juliette Laboria, France, 2020, Miyu, Animation (monotype, 3D et rotoscope)

Sous la chaleur de l'été, des enfants et des guêpes se retrouvent autour d'un même repas, mais le partage n'est pas au menu du jour.



D'UNE RARE CRUDITÉ | 7'45

Emilien Davaud, France, 2010, Supinfocom, Animation (3D non photoréaliste)

Histoires douces et cruelles dans un étrange jardin.

SATELLITE JOCKEY "PAIX SOCIALE" | 2'48

Rémi Richarme , France, 2021, Vidéo-clip

Partant du constat que ça fait du bien de se moquer un peu du "président des riches" par les temps qui courent, le réalisateur a choisi d'animer Emmanuel Macron tour à tour en danseur disco, banquier-vampire ou jet-skieur de l'extrême !



ALL INCLUSIVE | 10'00

Corina Schwingruber Ilić, Suisse, 2018, Documentaire

Un entraînement sur le pont soleil, une polonaise à travers la salle à manger, une séance photo avec le capitaine ou un concours de beauté pour grands et petits: le plaisir est garanti 24 heures sur 24 en croisière, tout en flottant avec votre chambre d'hôtel. Les forteresses de la mer sont en vogue et les affaires sont en plein essor. Ce qui reste à la fin, ce sont de vastes quantités d'images numériques et le nuage de gaz d'échappement qui se profile à l'horizon.



LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPIENT | 4'34

Laurène Fernandez, France, 2021, La CinéFabrique, Animation (docufiction)

Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les petits tracas de la vie en communauté. Petit à petit, quand tout s'empile, il y a de quoi devenir fou.



ROUES LIBRES | 3'35

Jacinthe Folon, Belgique, 2017, Agence belge du court-métrage, Animation

Citadin, Citadines, voici une information de la plus haute importance : les vélos sont de retour dans nos villes!

SONS OF SCIENCE "MOTHERFUCKING BIKE" | 2'35

John benson & Ward Evans AKA sausage, États-Unis, 2012, Vidéo-clip

Un hymne au vélo urbain. Ne plaisantez pas avec les cyclistes.



EMPTY PLACE | 8'28

Geoffroy de Crécy, France, 2020, Animation (Ordinateur 3D)

Réalisé avant le confinement mondial, Empty Places est une ode à la mélancolie des machines.

ROLAND CRISTAL "OH LÀ LÀ OK LA FÊTE" | 4'58

Julia Henderson, France, 2019, Vidéo-clip

Clip fais en amour au hoop.

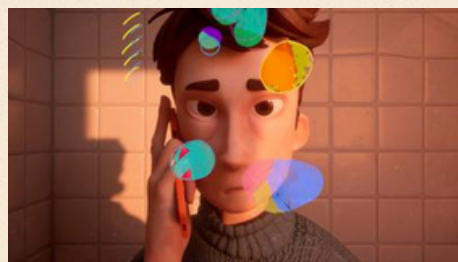


★ **Dimanche 26 Juin - Port Sud - Ramonville Saint-Agne** ★
"LA VIE, C'EST COMME UNE BOITE DE CHOCOLAT" 🕒 1H10

CIRCUIT | 8'40

Delia Hess, Suisse, 2018, Animation

Sur une petite planète, enfermés dans leur propre petit univers intime, les habitants jouent avec poésie leurs actions surréelles, qui se répètent en une boucle sans fin. Mais ils ignorent qu'ils font tous partie d'un écosystème complexe qui ne fonctionne que parce que chacune et chacun joue son rôle.



BRIN DE CAUSETTE | 7'40

Élisa Baudy, Jeanne Dalmas, Flore Péan, Gabin Ageorges, Bradley Lejeune, France, 2021, École Georges Méliès, Animation

À la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.

LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPILENT | 4'34

Laurène Fernandez, France, 2021, La CinéFabrique, Animation (docufiction)

Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les petits tracas de la vie en communauté. Petit à petit, quand tout s'empile, il y a de quoi devenir fou.



PEARL DIVER | 9'

Margrethe Danielsen, Norvège, Allemagne, Danemark, Finlande, Estonie, 2020, Animation

Trois couples se séparent. Un hérisson tombe amoureux d'un ballon, mais a du mal à maintenir sa routine de toilette. La glace se brise entre un couple arctique/antarctique, et deux huîtres naïves ont hâte de se rencontrer.

DANIEL, LE BOULANGER QUI RÉINVENTA SON MÉTIER | 7'

Benoit Cassegrain & Hélène Legay, France, 2016, Side Ways, Documentaire

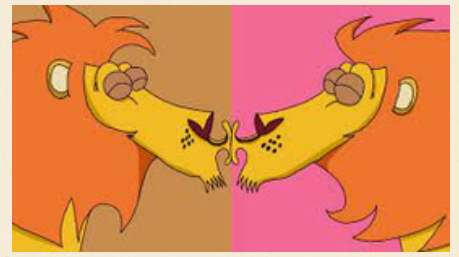
Portrait de Daniel, le boulanger de Quily qui réinventa son métier.



DANS LA NATURE | 5'

Marcel Barelli, Suisse, 2021, Animation

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humain.



SÉBASTIEN DELAGE "LES GARÇONS DE L'ÉTÉ" | 3'40

Julien Hazebroucq, France, 2021, Vidéo-clip

Sébastien rêve d'un grand amour d'été. Il se souvient de ses amours qu'il retrouvait dans les coins ensoleillés de la France. De retour à Paris, il reste avec la nostalgie d'un romantisme disparu.

PASCAL SENTIMENTAL 6'

Hélène Laurent, France, 2021, Miyu, Animation

Cela fait trente ans que Pascal attend assis en tailleurs en haut d'une montagne l'éveil spirituel qui lui révélera le sens de sa vie.



CHARON | 15'39

Yannick Karcher, France, 2020, Fiction

Fraîchement retraité, un homme démuni ne sait pas comment occuper ses journées. De peur d'être anéanti par l'ennui, il s'attelle au projet saugrenu de construire une barque dans la cave de sa maison pavillonnaire.

HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES | 5'

Amandine Meyer, France, 2022, Miyu, Animation

Histoire pour 2 trompettes est un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.



★ vendredi 1er juillet - Port du Ségala - Labastide-d'Anjou ★
"FANTASTIQUE NATURE" 🕒 1H09

I MUST GO | 3'16

Sindre Ulvik Péladeau, Canada, 2016, Animation

I Must Go est un court métrage narratif qui explore l'envie d'aventure. Le film suit un jeune homme qui décide d'échapper à sa routine quotidienne. Il part pour un voyage à travers région sauvage à la rencontre de l'inconnu et explore ses frontières personnelles.



L'ENVOL | 10'

Aurélien Prudor, France, 2018, Wild Talks, Documentaire

A travers ce court métrage poétique, la Science est tout juste suggérée et intervient en filigrane, alors que le sujet d'étude, un jeune albatros, se rapproche d'un moment déterminant de sa vie d'oiseau marin : le grand départ vers le large.

DEAR FOREST | 6'

Réalisation collective, France, 2020, Yummy Films, Animation

Une forêt d'un genre nouveau va bouleverser les principes d'une agent forestière conditionnée par son travail.



LE GRAND VERT | 18'

Laurenzo Massoni, France, 2020, Feliz Films, Fiction

L'entreprise d'abattage d'arbres de Jeanne a été attaquée par des activistes écologistes qui ont détruit ses machines. Alors qu'elle tente d'éviter la faillite, elle se retrouve coincée dans un arbre centenaire à 10 mètres de haut. Son seul espoir est de monter, sans tomber, pour essayer de trouver du réseau.

EN CHANTANT DANS L'ÉTANG (SINGIN'IN THE POND) | 3'

Isart digital, France, 2019 / 3', Animation

Au crépuscule, Gene, une grenouille, trouve un parapluie dérivant sur un étang. Soudainement inspirée, elle se met à danser. Le parapluie est vite convoité par d'autres créatures.





MAUVAISES HERBES | 6'22

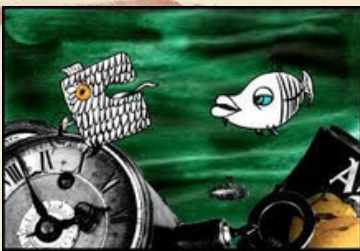
Claude Cloutier, Canada, 2020, Animation (dessin sur papier)

"Mauvaises herbes" nous entraîne dans un monde surprenant peuplé de plantes carnivores qui changent d'aspect comme un caméléon passe d'une couleur à l'autre. Le réalisateur fait rimer croissance avec concurrence et évolution avec compétition.

SOLSTICE, LE RÉVEIL DU SOLEIL | 3'30

Johan Reymond, France, 2020, Ecole Emile Cohl

En pleine nature, quelque part dans les contrées boréales, deux humanoïdes prennent part au cycle solaire.



FISHES | 2'

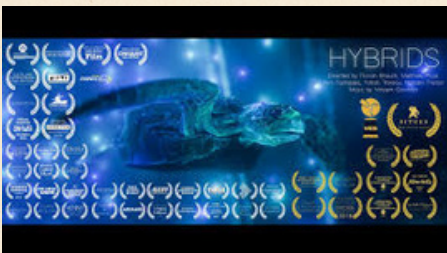
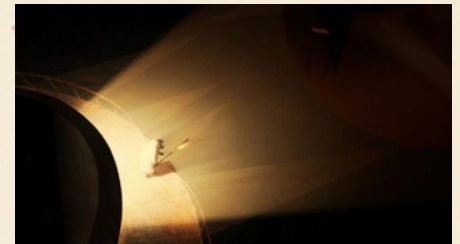
Mirek Nisenbaum, Etats-Unis, 2003, Animation

Des poissons saouls chantent autour d'objets provenant du bateau... un documentaire sousmarin.

LE PHARE | 03'15

David François, Rony Hotin, Jérémie Moreau, Baptiste Rogron, Gaëlle Thierry, Mailys Vallade, France, 2019, Gobelins, Animation

Un gardien de phare est brusquement tiré de son sommeil par un étrange insecte. Une nuit peu commune s'ensuit.



HYBRIDS | 06'20

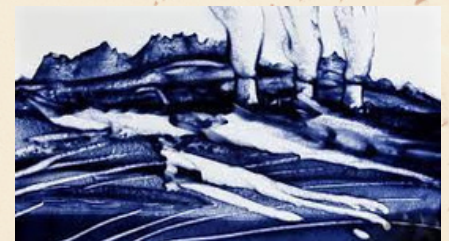
Réalisation collective, France, 2017, Yummy Films, Animation

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution environnante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue...

BLEU NUIT | 8'

David Myriam, France, 2013, Tramage, Animation (vidéo-poème)

Ce conte écologique nous plonge au coeur du monde sous-marin, entre nuit et lumière, au rythme des méditations d'une baleine, témoin privilégié de l'action humaine sur les océans.



★ samedi 2 juillet - Quai Riquet - Gardouch ★
"COKTAIL DU CAPITAINE" 🕒 1H09

THE MAN WHO LIVED ON HIS BIKE | 3'16

Guillaume Blanchet, Québec, 2012, inclassable (Live Action)

J'adore être à vélo. Cela m'aide à me sentir libre. Cette passion me vient de mon père. Après 382 jours passés à déambuler dans les rues de Montréal, en ayant parfois très froid, parfois très chaud – et parfois très peur -, je lui dédie ce film.



SOUS LA GLACE | 7'

Réalisation collective, France, 2019, Miyu, Animation

Sur un lac, un héron pêche alors que l'hiver s'installe.

S.O.S | 11'24

Sarah Hafner, France, 2020, Fiction (Comédie)

Pollution, réchauffement climatique, surpopulation : la planète est en danger. Et ça, Jean-Claude et Maddy l'ont bien compris ! Alors, pour ce couple de gardiens d'immeuble, il ne reste qu'une solution : quitter la Terre en demandant de l'aide aux extraterrestres. Mais quand un petit homme vert débarque enfin pour les sauver, les choses ne vont pas tout à fait se passer comme prévu.



QUARANTINE | 4'45

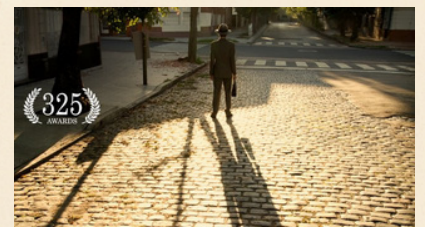
Ivan Andreevski, Macédoine, 2020, 3 Block Studio, Animation

L'étouffement du bruit extérieur qui découle de l'isolement nous apporte suffisamment de silence pour qu'on puisse écouter notre voix intérieure. Bonjour moi, c'est un plaisir de faire connaissance.

LUMINARIS | 6'20

Juan Pablo Zaramella, Argentine, 2011, JPZtudio, Fiction / Animation

Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme ordinaire a un plan qui pourrait changer le cours des choses.



MIEL DE PRINTEMPS | 14'

Elsa Deshors, France, 2016, Caméra au Poing/La TéléBuissonnière

Partons à la découverte des ruchers de Tomas Lesprit, apiculteur en Ariège, qui transhume ses abeilles des plaines aux sommets. Pourquoi s'installer en apiculture aujourd'hui, malgré la croissante mortalité des abeilles ?



ALBERTO AMAR "SUNRISE" | 4'

Daniel Amar, Espagne, 2021, Vidéo-clip

Après la nuit noire, le premier rayon de soleil remplit le monde de couleurs, de lumière et d'espoir. Tout le monde est le bienvenu au lever du soleil.

WHATEVERTREE | 3'30

Isaac King, Etats-Unis, 2020, Animation

L'addiction aux écrans. Les espèces en danger. Et alors ! Un arbre mort devient viral, attirant des animaux, une amoureuse de la nature, et une bande d'influenceurs.

WHATEVERTREE observe notre connexion avec la nature à l'époque des réseaux sociaux, des écrans et des selfies.



PINNIPÈDES | 2'

Victor Caire, France, 2014, Illogic Studios, Animation

Juste deux phoques dormant paisiblement sur la plage... Oh attendez, il y a un oiseau.

AU REVOIR JÉRÔME ! | 7'44

Chloé Farr, Gabrielle Selnet, Adam Sillard, France, 2021, Gobelins, Animation

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.



DOGS SMELL LIKE THE SEA | 4'

Anastasiya Lisovets, Russie, 2020, Animation (dessin sur papier, ordinateur 2D)

Vous savez, c'est comme avoir un chien, mais qu'il se choisisse un autre maître que vous. Et sitôt que "l'autre" agite la sonnette, le chien remue joyeusement la queue et se précipite à sa rencontre.